

Gènere

"No es fácil crecer teniendo una orientación sexual distinta a la de la mayoría, a la que la sociedad te impone como 'normal'." (Mike Lightwood)

CONTES PER A INFANTS

LES NINES SÓN PER A LES NENES / LUDOVIC FLAMANT

Tramuntana, 2017



I2 FLA

Al meu germà li va encantar el regal de la tieta. 'Li diré Teresa', va dir al veure la nina de drap. Quan va dir que volia dormir amb la Teresa, el meu pare va dir: 'No és greu. Ja li passarà'. Però no li va passar. Fins i tot, va voler un cotxet de la botiga de joguines per a la nina.

SÓC UNA NENA / YASMEEN ISMAIL

Corimbo, 2016



ALBUM ISM

A la nena d'aquest llibre li agrada guanyar, és espontània, ràpida i forta. Allà on va aquesta trapella, hi ha xivarri... I tothom es pensa que és un noi!

Sóc una nena! ens encoratja decididament i amb molt d'humor a ser tal com som. Qui ha dit que el rosa és un color de nenes i el blau de nens?

CUA DE SIRENA / ALBA BARBÉ

Bellaterra, 2012



I2 BAR

En Roc estava més marejat que un allioli. No entenia res de res del que el cranc li havia dit... No entenia per què era una cosa que s'havia de convertir en una altra. Una cosa o l'altra. Blanc o negre. Carn o peix. Nen o nena, humà o sirena... Com si només hi hagués dues opcions! No pot ser que una decisió sigui també que no vols prendre una decisió?

EL MEU FILL PRINCESA / CHERYL KILODAVIS

Bellaterra, 2015



I1(Valors) KIL

Com que no volia que es fiquessin amb el meu fill, o que el rebutgessin, pel fet d'anar a escola amb un vestit de nena, vaig parlar amb la seva mestra de preescolar. Va compartir les meves pors amb altres persones, i es va posar en pràctica un projecte per donar-li suport a ell i també a altres infants.

AMB LA TANGO SÓN TRES / JUSTIN RICHARDSON

Kalandraka, 2016



I1(Família) RIC

Aquesta història va succeir al zoo de Central Park de Nova York. Tango va ser la primera pingüí amb dos pares. Una família diferent que neda, salta, juga a l'estany i és feliç.

ARA EM DIC JOANA / JESSICA WALTON

Animallibres, 2017



I1(Sentiments i emocions) WAL

El Martí i el seu osset Joan juguen cada dia. Moltes vegades els acompanya la seva amiga Ada. Però un dia, l'osset està trist. Nen o nena? Només cadascú sap què és i com se sent, i davant d'això, el més important de tot és l'amistat. Una història commovedora, dolça i tendra sobre ser un mateix.

PIRATRANS CARABARCO / SYLVIA RIVERA

La Calle, 2016



I2 GRA

Carabarco es un pirata, pero un pirata de los de verdad, con dos ovarios, un gallo y una estrella como parche. Distinto, vale, pero igual de bucanero que cualquier otro corsario de los siete mares. Y aunque esas diferencias lo hacen ser piraTrans, es como cualquier filibustero. Incluye una guía didáctica para normalizar la transexualidad desde edades tempranas

SÓC LA JAZZ / JESSICA HERTHEL

Bellaterra, 2015



I2 HER

Des dels dos anys, la Jazz sabia que era una nena, tot i que, en néixer, la van considerar un nen. Li encantava el color rosa, disfressar-se de sirena i no estava còmoda portant roba de nen. Això sumia la seva família en la confusió, fins que van entendre que la Jazz era trans i van decidir donar-li suport.

YO SOY MIA / NEREA GARCÍA

Herder, 1993



I2 GAR

Trata la transexualidad infantil desde el punto de vista de una familia que existe de verdad y que ha querido compartir su historia en forma de cuento. Aquí se narra la historia de Mia, quien desde bien pequeña dejó claro que se sentía chica a pesar de tener pene y de que todo su entorno la viera como un niño.

LA LAURA TÉ DUES MARES / YOLANDA FITÓ

Bellaterra, 2015



I2 FIT

Totes les persones som iguals i a la vegada diferents, i, a les famílies, els passa el mateix. N'hi ha de formades per un pare i una mare, d'altres estan formades per dos pares o dues mares, n'hi ha de nombroses, hi ha famílies adoptives i llars d'acollida... Aquest llibre és un recurs pedagògic en favor de la diversitat i la convivència.

HÉCTOR : EL HOMBRE EXTRAORDINARIAMENTE FUERTE / MAGALI LE HUCHE

Adriana Hidalgo, 2013



ALBUM LEH

En el Circo Extraordinario todos los artistas son extraordinarios. Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte, tiene dos pasiones secretas: ama a la bailarina Leopoldina y le encanta tejer. Los envidiosos domadores de fieras, Gedeón y Leonardo, descubren su secreto y planean poner a Héctor en ridículo.

CADA FAMILIA, A SU AIRE / BÉATRICE BOUTIGNON

Hotel Papel, 2015

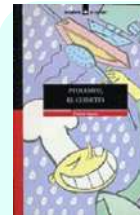


ALBUM BOU

Los animales de este libro juegan con sus familias, todas iguales y todas diferentes. Desde las familias monoparentales a las "tribus", las familias LGBT y las familias sin hijos, todas mezcladas, ¡nadie se queda fuera! Un álbum sensible y tierno, divertido y que ayuda a comprender y aceptar nuestras diferencias.

PTOLEMEU, EL CUINETES / ESTRELLA RAMON

La Galera, 1995



I2 RAM

El Ptolemeu està a punt de fer deu anys. Què li regalaran els amics i la família? Un munt d'obsequis gens originals, segur, però a part d'això, la seva padrina li regala... una cuineta! El Ptolemeu es mor de vergonya, quan la veu, i decideix anular la seva festa d'aniversari per no haver d'ensenyar la cuineta als amics.

MI PAPÁ ES UN PAYASO / JOSÉ CARLOS ANDRÉS

Egales, 2013



I ANG AND

Es que mi papá es payaso, y yo estoy muy orgulloso de él y de su trabajo, que es de los más importantes. Fíjate si es importante, que hace reír a las personas. ¡Reír! Pascual, mi otro papá que es médico, dice que las tuyas son dos de las profesiones más importantes: una cura el cuerpo y la otra el alma.

DUNA : DIARI D'UN ESTIU / MURIEL VILLANUEVA

Babulinka Books, 2016



I3 VIL

Diari d'una nena de dotze anys durant el seu estiu a casa els avis, en el qual viurà experiències que l'abocaran a un procés de madures i aprenentatge.

EL MEU PARE ES PENSA QUE SOC UN NOI / SOPHIE LABELLE

Bellaterra, 2018



I2 LAB

El pare de l'Alexandra no l'escolta quan ella li diu que li agraden els bitxos, el gos Ninja i tota mena de llibres. El pare de l'Alexandra es pensa que ella és un nen. A vegades, les persones grans s'equivoquen.

EL DÍA DE TODO AL REVÉS / S. BEAR BERGMAN

Bellaterra, 2016



I2 BER

Cada año, durante un día en ARREIT todo está del revés. Todo. Entonces, ¿porqué Andrea no se volvió un chico en el día de todo al revés? ¿Y porqué se volvió un chico el día de después? Este año Gabriel ha cumplido nueve años y ha pedido un deseo que el hada de los deseos no había oído nunca: ser una chica.

MI PRIMER AMOR / BRANE MOZETIC

Bellaterra, 2016



I2 MOZ

Cuando tenía 6 años, tuve un gran amigo en el parvulario. Estábamos siempre juntos, en el patio, en el comedor, y cuando íbamos de excursión formábamos pareja. Pero eso a las maestras no les gustó y nos separaron. Y nos hicieron sentir que nuestras emociones no eran correctas. Cuando me hice mayor, entendí que no tenían derecho a hacernos eso.

EL NEN PERFECTE / ÀLEX GONZÁLEZ

Sd-Edicions, 2013



ALBUM GON

El nen perfecte és la història de Daniel, un nen perfecte als ulls de tots: responsable, obediènt, ordenat... Però a la vida de Daniel, com a la realitat, res no és el que sembla i tothom amaga secrets que es descobreixen quan cau la nit

LA PRINCESA LI = PRINCESS LI / LUIS AMAVISCA

Egales, 2012



I ANG AMA

La princesa Li vivía con su padre, el rey Wan Tan, en un hermoso palacio. Ella amaba a Beatriz, una chica de una tierra lejana. Las dos eran muy felices hasta que Wan Tan mandó llamar a la princesa: había llegado el día de casarse con un joven de la corte. Una fábula de igualdad, y sobre todo, una historia de amor.

ELS DIES FELIÇOS / BERNAT CORMAND

Abuenpaso, 2018



ÀLBUM COR

Els protagonistes d'aquesta història són dos nens –el narrador i el Jacob–, un lloc –un poble encaixat entre un turó i el mar– i el temps. El temps dels jocs, on cadascú s'adona que ha trobat un company amb qui pot compartir somnis, reptes, esperances, pors. I el temps del record i de la nostàlgia, perquè un dia la família del Jacob se'n va, sense dir res.

ME LLAMO PECAS / RAQUEL DÍAZ

NubeOcho, 2017



I2 DIA

Pecas se pregunta por qué hay juegos para niños y otros para niñas. Y cortes de pelo, colores, ropa y... ¡hasta cuentos que son para niños y otros para niñas! ¿Encontrará una respuesta? Reflexión sobre la separación de sexos en los juegos, en la literatura infantil, en la ropa y hasta en las costumbres.

SIRENAS / JESSICA LOVE

Kókinos, 2018



ÀLBUM LOV

A Julián le gustan tanto las sirenas... Se imagina convirtiéndose en una de ellas, nadando y jugando con los peces. Entonces, mientras su abuela se da un baño, él se las ingenia para disfrazarse de una hermosa sirena. Cuando su abuela sale del baño se queda atónita. Julián piensa que está enfadada, que quizá lo regañe, que no está bien lucir como una sirena...

ELS MEUS VEÏNS / SUSANA PEIX

Triqueta Verde, 2020



I1 (Sentiments/ Emocions) PEI

"El Cesc i l'la són els meus veïns i em sembla que estan enamorats." Amb aquesta afirmació s'inicia una història que parla de l'amor en majúscules, de l'enamorament entre dues persones en tota la seva essència des de la visió de la protagonista: una nena que observa com els seus veïns s'agafen les mans quan van pel carrer.

SOM PARES

NI PIRATES NI PRINCESSES : PER EDUCAR NENES I NENS EN LLIBERTAT / NÚRIA SOLSONA

Eumo, 2016



37(Som pares) SOL

Amb exemples extrets del dia a dia, una de les màximes expertes en coeducació, ens proposa maneres de disminuir les conseqüències d'una educació sexista i promoure la igualtat d'oportunitats, per tal que no limitem el desenvolupament de les nostres criatures per raons de gènere i per tal que tinguin arguments per defensar la seva llibertat d'elecció.

INFANCIA Y TRANSEXUALIDAD / JUAN GAVILÁN

Octaedro Andalucía, 2018



304-055.3 GAV

Acompañados por sus familiares, reclaman que se atienda a sus derechos. Negar que existe la transexualidad en la infancia ha supuesto para muchos niños y niñas sufrir acoso, violencia, marginación. Se hace así evidente la necesidad de un cambio en la concepción de la sexualidad y los derechos de la infancia que parte de reconocer su identidad y su voluntad.

1, 2, 3, 4... HISTORIETES DIVERSES / SUSANNA MARTÍN

Bellaterra, 2011



C MAR

Cómic pensado como herramienta básica para adolescentes que pretende contribuir a eliminar la homofobia y la transfobia. Además, reivindica un mundo más respetuoso e inclusivo en el que se pueda llegar a la igualdad social para todos.

LLAMADME NATHAN / CATHERINE CASTRO & QUENTIN ZUTTON

Astiberri, 2019



C CAS

¿Qué broma es ésta? Es lo que se pregunta Lila cuando, con doce años, sus senos empiezan a crecer debajo de su camiseta. Si pudiera, se los arrancaría. Lila sabe desde siempre que es un chico, lo que provoca la incomprensión de sus padres y amigos: ¿es lesbiana? ¿Quiere ser un chico? ¿Cómo que ya lo es?

SALIR DEL ARMARIO : GUÍA PARA PADRES DE LESBIANAS, GAI, BISEXUALES Y TRANSEXUALES / ANNE DOHRENEWEN

Medici, 2015



159.92(Som pares) DOH

Una guía para comprender y aceptar la orientación sexual de un hijo y mantener un diálogo constructivo. Se tratan aquí los miedos que los padres sienten en lo que respecta a: Qué decir y qué no decir. Cómo tratar las cuestiones sociales, el prejuicio religioso y la intolerancia. Qué cuestiones legales tienen que afrontar las personas LGBT, etc.

DESFER LA TERANYINA DEL GÈNERE DES DE L'EDUCACIÓ / ISABEL CARRILLO

Eumo, 2017



37.04 DES

Amb la voluntat de construir alternatives a una educació que reproduceix el sexisme i tolera les desigualtats, les autores analitzen el sistema educatiu actual i proposen una altra manera de pensar la realitat a través de pedagogies de l'equitat i la no-violència.

ENTREVISTA A NÚRIA SOLSONA, EXPERTA EN COEDUCACIÓ I AUTORA DE "NI PIRATES NI PRINCESSES" / LAURA SANTIAGO

Viure en família (núm.69, estiu 2017, pàg.44-46)



Els pares tenen molt difícil neutralitzar tots els missatges sexistes que poden arribar a la criatura. Encara que sentis dir a algú que no fa diferències, de ben segur que no és així. Si no es fa una reflexió prèvia, el que surt de manera natural és l'estereotip.

BUSCANDO EL FINAL DEL ARCOÍRIS : UNA EXPLORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA DESDE LA FLUIDEZ DE GÉNERO / FIONA JOY GREEN Y MAY FRIEDMAN

Bellaterra, 2015



159.92(Som pares) BUS

Familias que explican las diferentes estrategias y reflexiones que elaboran sobre cómo facilitar que sus criaturas puedan sentirse reconocidas y se puedan desarrollar más allá de los rígidos límites que imponen las normas sociales sobre el género y la sexualidad, pero también sobre otros organizadores sociales entrelazados como la etnicidad, la clase social o la edad.

LOS NOMBRES DEL FUEGO / FERNANDO J. LÓPEZ

Loqueleo Santillana, 2016



JN LOP

Abril y Xalaquia tienen mucho en común. Las dos acaban de cumplir dieciséis años. Las dos quieren ser dueñas de su futuro. Y las dos están a punto de ver cómo su vida cambia para siempre. Solo las separa el tiempo y el espacio: del Tenochtitlán del siglo XVI al Madrid del siglo XXI. Dos recorridos que comparten un mismo y último interrogante, el de la identidad.

L'ART DE SER NORMAL / LISA WILLIAMSON

Fanbooks, 2016



JN WIL

En el seu primer dia de curs, en Leo només té un objectiu: passar desapercbut i que ningú s'assabenti del seu passat. Però les coses es compliquen: la noia més guapa de la classe s'enamora d'ell i, a més a més, comença a fer-se amic d'en David, el raret de la classe. Els secrets, però, són difícils de guardar...

EL TRIANGLE ROSA / SILVESTRE VILAPLANA

Bromera, 2016



JN VIL

Dani menteix. Menteix molt bé. Però ho fa per pura supervivència. Perquè no es comprèn a ell mateix, perquè no s'accepta com és, perquè té por de l'entorn que l'envolta, perquè poden més els prejudicis que els sentiments. Fins que un dia la xarxa de mentides comença a trencar-se i per fi s'enfronta a una veritat que li fa mal, però que l'alliberarà.

EL FUEGO EN EL QUE ARDO / MIKE LIGHTWOOD

Plataforma, 2016



JN LIG

Ser gay puede complicarte mucho la vida. ¿Todas esas películas y series que te cuentan lo maravilloso que es ser gay? ¿Padres que te apoyan incondicionalmente? Todo mentira. La realidad no es esa. Al menos, no la del protagonista de esta historia, que vive un auténtico infierno por culpa de aquellos que no lo aceptan como es.

EN/FEMME [ENREGISTRAMENT VÍDEO] / ALBA BARBÉ I SERRA

SAV, 2017



DVD 304 ENF

EnFemme, un petit refugi per a l'anonimat a la metròpolis de Barcelona, obre la porta al Secret: "m'agrada vestir de dona". A poc a poc descobrirà la fluïdesa del gènere en un món vertiginós que exigeix constantment posicionar-nos. Revela el silenci d'una vivència que ja no es pot mantenir oculta però també la solidaritat i la importància del plaer a l'hora de construir la identitat.

I VISQUEREN FELICES : RELATS DE LESBIANES, RARETES I DESVIADES

Pol-len, 2014

/ VARIS AUTORES



N IVI

Llibre de contes de lesbianes amb final feliç. Una crida a la creació de referents positius literaris lèsbics. Alguns dels contes són històries de lesbianes a l'institut i n'hi ha que estan escrits per noies molt joves!

NI FORTS NI VALENTS / THAÏS GUTIÉRREZ

Bridge, 2020



159.922.7(Som pares) GUT

Un llibre reivindicatiu i il·luminador que denúncia la importància que els nens creixen sense estereotips, sense el pes de la masculinitat tòxica, que els castiga i els condiona.

Han de poder vestir de rosa, fer ballet com a activitat extraescolar, portar un pijama de cors . Però això no passa. Per què?

I.D. : ¿POR QUÉ NO TE GUSTA TU CUERPO? / EMMA RÍOS.

Astiberri, 2016



C RIO

Una distopía que analiza el conflicto entre percepción e identidad a través de la lucha de tres personas que consideran un "trasplante de cuerpo" como la solución a sus vidas. Una fascinante historia sobre el significado de la identidad y el sentirse o no satisfechos con lo que somos o con lo que tenemos, algo que puede parecer frívolo, pero es inherente al ser humano.

IDENTIFICAR EL SEXISME PER COMBATRE' L DES DE L' ESCOLA /

MARGO PRIMS

In-fàn-ci-a (núm.239, març-abril, 2021, pàg.39-41).



Actuacions i idees que es poden dur a terme a l'escola per identificar models sexistes i fomentar la igualtat en la participació, la consciència feminista i la inclusió real de la diversitat en el conjunt d'espais i òrgans de les institucions educatives.