

Pors

"Protegir els infants de les seves pors és acompanyar-los sense caure en la sobreprotecció que els debilita." (Carme Thió)

CONTES PER A INFANTS

EL GRAN DIA / FRANÇOIS ROUSSEL

Picaron, 2018



ÀLBUM ROU

¡Ha llegado el gran día! Como todas las mariposas de su edad, la protagonista de esta historia tiene que aprender a volar con sus propias alas. Pero tiene miedo. Mucho, mucho, mucho miedo... Le asustan los gorriones y los cuervos, la oscuridad y los murciélagos, la nieve y el invierno. ¿Conseguirá su mamá hacer que alce el vuelo?

I ELS MONSTRES? / MARIETTA

Tramuntana, 2015



I1(Sentiments/emocions) MAR

La protagonista és una nena que no pot dormir perquè s'imagina que si es queda a les fosques vindran els monstres. Aterrorida per la seva por, la nena avisa al seu pare una vegada i una altra. Però el pare, fent ús de l'ingeni, donarà la volta als seus temors.

MIEDO / TERESA ARIAS

Emonautas, 2017



I1(Sentiments/emocions) ARI

Blef no consigue dormirse. ¿Será que no tiene sueño? ¡Nooooo! Lo que pasa es que mañana es su primer día de colegio. ¿Quieres conocer a sus nuev@s amig@s y descubrir quién les enseñará a identificar y gestionar sus miedos de una manera sana, respetuosa y divertida al mismo tiempo?

LA NIT ABANS DE COMENÇAR L'ESCOLA / MARINA MONTERO

Beascoa, 2016



I1(Sentiments/emocions) MON

Demà és el primer dia d'escola i en Jan està nerviós. Li venen preguntes al cap: què passarà amb les seves joguines? Com serà la seva professora? I els seus amics? I la seva classe? La nit abans de començar l'escola és plena de nervis, riures i plors, de papallones a l'estómac, d'il·lusió i dubtes... I si no, que li preguntin a en Jan.

LA PETITA MAI-MÉS / IRENA STUSEJ

Picaron, 2016



I1(Sentiments/emocions) STU

Aquest conte modern ens posa en contacte amb l'eterna natura del que és tradicional. A la terra tot creix: l'amor, la tristesa i també la por. El Dia ajuda la petita Mai-Més a superar les pors i la conforta fins i tot quan és de nit. I ella l'espera per sentir-se segura. Voldria que, fins i tot de nit, el Dia la il·luminés amb la seva llum, a ella i tot el que ella estima.

¡SOY EL LOBO! / ANDRÉ BOUCHARD

Edelvives, 2015



ÀLBUM BOU

El lobo de este libro está empeñado en despertar a la niña que duerme plácidamente en su cama. Sin embargo, él no es el único que quiere aterrorizarla, también está la Pesadilla y, en la puerta de al lado, la Pesadilladelabuelita que se decide a ayudarlo.

LA POR DEL PASSADÍS / RAIMON PORTELL

Animallibres, 2014



I1(Sentiments/emocions) POR

La por s'amaga en una habitació del passadís. I surt, s'estira, s'arrossega per casa, quan es fa fosc, o quan estàs sola. Ja pots amagar-te, que la por et trobarà. Però la por no és dolenta, o no del tot.

LA VISITA / MARGARITA DEL MAZO

Jaguar, 2016



ÀLBUM MAZ
(MZ)

Una visita aparece cada noche en la habitación del más pequeño de la casa y le hace temblar ¿de miedo? ¿de emoción? Este es un libro para leer en voz baja. Cuenta una historia donde lo mas extraño puede ser lo mas normal y al revés. Un libro que habla del miedo a lo diferente y de cómo al superarlo las cosas pueden ser muy distintas.

EL GRAN LLIBRE DE LES PORS DEL RATOLÍ / EMILY GRAVETT

Picaron, 2015



ÀLBUM GRA

Tothom té por d'alguna cosa. Viure amb por pot fer que fins i tot el més valent se senti petit. Aquest és el llibre perfecte per ajudar-te a superar les teves fòbies. Ha estat creat per una experta en preocupacions, que recorre a l'experiència de tota una vida en gestionar les seves pors mitjançant els gargots. Tu també pots superar les teves pors dibuixant!

EN MITAD DE LA NOCHE / GUIDO VAN GENECHTEN

Edelvives, 2014



ALBUM GEN

¿A veces tienes pesadillas en las que te acecha un tigre? Entonces, haz lo mismo que yo: atrévete a encerrar al tigre y la pesadilla y esconde la llave bajo tu almohada. Por fin podrás dormir tranquilo.

QUE PORUC! / CHIARA CARRER

Barcanova, 1999



I1(Primeres lectures) CAR

Que n'és de poruc, en Nino!
Aquest gosset sempre està espantat.

JO MATARÉ MONSTRES PER TU / SANTI BALMES

Blackie Little Books, 2014



I1(Sentiments/emocions) BAL

La Martina té por a les nits. Creu que sota el terra de la seva habitació s'amaga un món habitat per monstres que caminen cap per avall. Què passaria si la frontera entre els dos mons es trenqués?

ALLÀ ON VIUEN ELS MONSTRES / MAURICE SENDAK

Kalandraka, 2012



ALBUM SEN

Castigat sense sopar per les seves trapellereries, en Max comença un viatge simbòlic des de la seva habitació fins a un lloc fantàstic, tot travessant un temps/espai mític i enfrontant-se a les seves pors. Allà es convertirà en el Rei dels Monstres. Aquesta obra és considerada com l'àlbum il·lustrat perfecte.

CANVIEM DE CASA / MARTA ALTÉS

Blackie Little Books, 2014



I1(Sentiments/emocions) ALT

Canviar de casa sempre fa por. Deixar la que ha sigut casa teva i allunyar-te de la gent que estimes és trist. Però ens ensenya que començar de zero pot ser una aventura, i que allò que és nou, encara que pugui fer por, pot ser alhora molt emocionant.

Perfecte per a tots els nens que estan a punt de canviar de casa o d'escola.

EL HOMBRE DEL SACO TIENE MIEDO A LA OSCURIDAD / LAURA PASTOR

Latas de Cartón, 2011



I1(Sentiments/emocions) PAS

El hombre del Saco secuestraba niños todas las noches, hasta que un extraño suceso le hizo tener miedo a la oscuridad....

¡TENGO MIEDO! / TIM BOWLEY

OQO, 2013



I1(Sentiments/emocions) BOW

Un niño estaba con su abuelo, mirando el mar desde una roca. De pronto, el niño dijo: Abuelo, no me gusta esta roca. ¿Qué pasa si un barco pirata aparece por el horizonte? ¡TENGO MIEDO! El miedo es un mecanismo de autoprotección muy útil en el crecimiento psico-emocional de un niño. Más que ignorar su existencia, debemos ayudar a combatirlos.

EL CIRC DELS MONSTRES / WEN DEE TAN

Babulinka Books, 2017



ALBUM TAN

Un monstre aterrador que sembla que es vagi a menjar el seu cuidador. Un altre monstre que sembla que se l'empassi. Un pop gegant que sembla que se'l vagi a cruspir... En aquesta història res és el que sembla. Un àlbum que ens ensenya a no tenir prejudicis i que ens mostra que les pors de cadascú poden ser grans o petites

POL PORUDÀCTIL / BRIAN MOSES

Barcanova, 2013



I1(Sentiments/emocions) MOS

En Pol Porudàctil és un dinosaure petit molt poruc. Tot li fa por: el preocupa no poder volar, té por d'agafar-se les ales amb les portes de l'ascensor, té por de no poder fer les coses tan bé com els seus amics... Aconseguirà en Pol algun cop deixar de tenir tantes pors?

CONCERT DE PIANO / AKIKO MIYAKOSHI

Ekaré, 2013



I1(Sentiments/emocions) MIY

El primer concert de piano de la Momo és a punt de començar, i ella està una mica nerviosa. De sobte, una ratolineta apareix per convidar-la a la seva pròpia funció. La Momo descobrirà un món insòlit en què un nou públic la farà sentir com a casa. Un llibre ple d'emocions magníficament il·lustrat.

LA DAISY NO TÉ GENS DE POR! / JANE SIMMONS

Beascoa, 2000

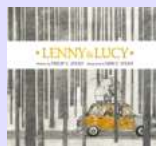


I1(Animals) SIM

La Daisy, sense por, seguida del seu germanet, comença a buscar la Bèstia per tot arreu. Primer al galliner... després entre les oques... a l'estable. Fins que... Ooohh! Què és aquest soroll que prové del graner?

LENNY Y LUCY / PHILIP C. STEAD

Océano Travesía, 2016



ALBUM STE

Peter acaba de mudarse. Su nueva casa se encuentra en medio de un bosque gris y tenebroso, y para llegar a ella, es necesario atravesar un puente. Peter se siente asustado, pues entre los árboles parece haber fantasmas y otros seres terribles. Ni siquiera la presencia de su mejor amigo, el perro Harold, logra que deje de tener miedo.

ESTIC ESPANTADA / BRIAN MOSES

Baula, 1994



I1(Letra lligada) MOS

Els infants tenen els sentiments un xic confosos en les primers edats. Aquesta col·lecció de llibres n'examina alguns d'una forma amena i tranquil·litzadora, en aquesta cas la por. Conté unes notes per a pares i mestres, amb les quals suggerim maneres d'ajudar els infants a afrontar aquest sentiment.

LOS ATREVIDOS DAN EL GRAN SALTO / ELSA PUNSET

Beascoa, 2015



I2 PUN

Los Atrevidos son Alexia, Tasi y su perro Rocky. Ellos aún no lo saben, pero están a punto de descubrir cómo hacer magia con sus emociones. Acompañados por el genial y experimentado entrenador de emociones, la gaviota Florestán, se enfrentarán cada noche a retos divertidos y trepidantes. Inclou claus per ajudar a gestionar les pors.

EN XUPI TÉ POR DE LA TEMPESTA / THIERRY COURTIN

La Galera, 2000



I1(Sentiments i emocions) COU

És l'hora d'anar a dormir i en Xupi no té son. Quan és al llit sent que comença a ploure i després a tronar. Crida els pares perquè té por, però el pare hi va i li explica que només és una tempesta i aquells sorolls són els trons. En Xupi es queda més tranquil i s'adorm.

GILBERT Y SUS HORRIPILANTES CRIATURAS / SASKIA HULA

Picaron, 2016

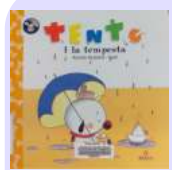


I2 HUL (M2)

Gilbert está solo en casa por primera vez, y eso no es nada agradable teniendo en cuenta que en la casa también viven un rinoceronte, un cocodrilo, una serpiente y muchísimas criaturas horripilantes. Gilbert decide no moverse hasta que su mamá regrese, pero entonces siente la urgente necesidad de ir al lavabo.

TENTO I LA TEMPESTA / RICARDO ALCÁNTARA

Baula, 1999



I1(Sentiments i emocions) ALC

En Tento era un gos molt valent, només hi havia una cosa que li feia por, les tempestes. Quan sentia un tro o veia un llamp, el Tento no era el mateix. Sense saber per què, amagava la cua entre les cames, abaixava les orelles i sortia com una bala a amagar-se sota el llit més gros de casa.

RITA, L'OCELLETA PORUGA / TÜLİN KOZIKOĞLU

Flamboyant, 2016



I1(Animals) KOZ

La Rita és una ocelleta que té por fins i tot de la seva pròpia ombra i es pensa que sempre es troba en perill. Cada moviment que fan els seus companys de casa és per a ella una nova raó per tenir pànic. Aquest conte ens mostrarà amb humor com ens solem perdre les coses maques i divertides de la vida quan ens obsessionem amb les nostres pors.

TENTO I LA SEVA OMBRA / RICARDO ALCÁNTARA

Baula, 1999

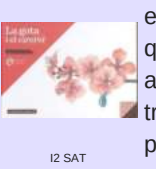


I1(Sentiments i emocions) ALC

Gairebé per casualitat, en Tento descobreix que té una taca fosca enganxada a les seves potes. En Tento no sap que és la seva pròpia ombra. Com que ignora què és, sent una esgarrifança profunda en tot el seu cos. I pensa que el més assenyat seria tocar el dos d'allà com més aviat millor.

LA GOTA I EL CIRERER / MARIO SATZ

Babulinka, 2014



I2 SAT

Una gota de agua empeñada en vivir eternamente. Un sabio cerezo que le cuenta que eso es imposible. Y la aventura de adentrarse en el interior del árbol para transformarse en una gota de savia. Una poética historia sobre el miedo a los cambios, sobre cómo la transformación es constante en todo lo que nos rodea y sobre el ciclo de la vida.

L'HUG EL PORUC / MERCÈ UBACH

El Cep i la Nansa, 2014



I2 UBA

L'Hug té una gran col·lecció de pors. El que ell no sap és que les històries de fantasmes, bruixes, gegants i llops l'ajudaran a superar les nits més fosques quan és al llit. Perquè, amb amor i tendresa, qui ter por?

ENCENDER LA NOCHE / RAY BRADBURY

Kókinos, 2014



ÀLBUM BRA

Había una vez un niño que temblaba de miedo cuando llegaba la noche. Encendía lamparas, velas, linternas y, de haber podido, hubiese dejado al sol brillar sin descanso. Hasta que un día, una niña misteriosa le ayuda a descubrir que la noche tiene escondida una luz muy especial.

L'OMBRA DE LA CLARA / ELISENDA PASCUAL

Uranito, 2016



I2 PAS

Clara ha perdido su sonrisa y no entiende muy bien por qué. Siente que una sombra la sigue. Una sombra que se hace cada vez más grande. Clara sabe que algo le sucede, pero no logra encontrar las palabras para expresarlo. Una historia que busca ayudar a los adultos a explicarle a los más pequeños cómo prevenir el abuso sexual infantil.

TOTES LES PORS / TINA VALLÈS

La Galera, 2016

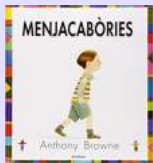


I2 VAL

Totes les pors del món, totes, les té un sol nen. Les carrega ell tot sol i per això vincla l'esquena, fa cara de tristor i tothom el defuig. Però ella prova de fer una vida normal i, fins i tot, va a l'escola. I és una professora qui intentarà trobar-hi una solució.

MENJACABÒRIES / ANTHONY BROWNE

Kalandraka, 2011



ÀLBUM BRO

Els barrets, les sabates, els núvols, la pluja, els ocells gegants... En Bernat viu amoïnat pels seus temors, però la seva àvia te la solució. El secret està en uns ninots originaris de terres ben llunyanes.

PER QUÈ TENIM POR? / FRAN PINTADERA

Akiara books, 2022



ÀLBUM PIN

«Pare, tu has tingut mai por?», pregunta en Max. I el pare li parla d'ombres, de laberints, de cops, de somnis i d'armadures. Un poètic àlbum il·lustrat que ens recorda que la por ens acompanya des de sempre i necessita ser expressada; ens posa en alerta, i ens brinda una oportunitat per arribar a llocs inexplorats del nostre interior.

UN MALSON AL MEU ARMARI / MERCER MAYER

Kalandraka, 2011



ÀLBUM MAY

El nen protagonista del conte decideix rebel·lar-se contra els seus temors i s'enfronta al seu malson imaginari que, al cap i a la fi, no serà tan temible com ell creia.

Tracta el tema de les pors infantils amb una gran dosi d'humor i de tendresa.

COMEMIEDOS / JORGE ZENTNER

Destino, 2001



I2 ZEN
(MZ)

- Qué te pasa hermanito? ¿Por qué lloras?
- Tengo miedo...
- ¡Otra vez! ¿Y de qué tienes miedo ahora?
- No sé... Tengo miedo. ¡Enciende la luz por favor!

EL GOS NEGRE / LEVI PINFOLD

Nube Ocho, 2014



ÀLBUM PIN

Heu sentit parlar del Gos Negre? Explica la llegenda que tan sols amb mirar aquesta horripilant criatura, es desencadenarien els esdeveniments més terribles...

Aquesta és una història sobre tenir por. També és una història sobre no tenir por. Tot depèn de com vegis les coses.

NO TINGUIS POR, TOM / KLAUS BAUMGART

Timun Mas, 1999



I1(Sentiments i emocions) BAU

En Tom tenia por de tot. De mirar les puntes de les seves botes perquè bestioles horribles es podien haver amagat allà, d'anar a la platja per si agafava un constipat, dels monstres estranys... Pel seu aniversari la mare li va regalar un gos que potser l'ajudaria a veure que les coses no són tan espantoses com ell es pensava.

TINC POR! / ROCIO BONILLA

Bromera, 2021



La Babymoni te por d'algunes coses. De les aranyes, dels trons, de l'obscuritat... Tenir por es normal. I no passa res!

I1(Sentiments i emocions) BON

EL LLIBRE VALENT / MONI PORT

Takatuka, 2013



I 159 POR

Negar o ignorar les pors no és una actitud intel·ligent quan estan justificades. Els nens tenen especialment por de les coses o situacions que els fan sentir insegurs. Els atractius collages, fotografies i il·lustracions de Moni Port serveixen perquè els infants s'iniciïn en un fantàstic viatge a través d'una important regió de l'ànima.

QUINA NIT MÉS SOROLLOSA! / DIANA HENDRY

Beascoa Internacional, 1999



I1(Animals) HEN

El Ratolí Benjamí no podia dormir perquè aquella nit sentia uns sorolls molt i molt estranys. Què era allò que bufava i esbufegava? Què picava i repicava a la finestra? I qui era aquell fantasma que deia UH, UH, UH, UH? El Ratolí Benjamí tenia molta por. "Puc ficar-me al teu llit?", va preguntar al Pare Ratolí.

LA POR : DEL MÉS PORUC AL MÉS VALENT / NÚRIA ROCA

Molino, 2001



I 159 ROC

Una tempesta, uns focs artificials, un fantasma... Qui no ha sentit por en algun moment de la seva vida? Tenir por no és dolent, ja que ens fa ser prudents. El problema és quan la por es torna tan grossa que no ens deixa fer res. Amb aquest llibre els nens poden jugar amb les seves pors i adonar-se que, amb el temps no hi ha por que es resisteixi.

EN PERE SENSE POR / ADAPTACIÓ DE ROSER IBORRA

La Galera, 2002



I1(Contes tradicionals) IBO

Hi havia un noi, anomenat Pere, que era molt valent. Havia sentit a parlar moltes vegades de la por, però ell no sabia pas quina mena de cosa era, ni si era una bèstia o una herba o una pedra. I tantes ganes tenia de saber-ho, que un dia va decidir d'anar-se'n pel món a veure si la trobava.

LA SÚPERHEROÏNA SUPERSÒNICA : LA POR / MIREIA CANALS

Salvatella, 2014

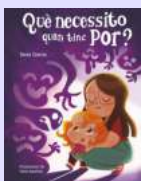


I 159 CAN

Una història en què l'Anna passa per una aventura que en ajuda a reconèixer, aprendre i posar en pràctica allò que a l'infant li provoca por. Després del conte trobareu unes activitats pensades perquè els infants puguin entendre i expressar l'emoció que es treballa al conte.

QUÈ NECESSITO QUAN TINC POR? / TANIA GARCIA

Beascoa, 2021



I1(Sentiments i emocions) GAR

Quan la Lluna té por, plora, crida, es tapa els ulls, surt corrents o es queda quieta com si fos una estàtua..., però NO és pas que sigui covarda ni que digui mentides, només intenta expressar el que SENT de debò.

FORA LA POR! / MARIO GOMBOLI

Brúixola, 1999



I 159 GOM

La por és molt útil perquè ens avisa del perill, però hi ha pors inútils que convé superar: la por que ens fan els animals, l'aigua, l'altura o la foscor, la por d'anar a cal metge o la por de perdre. Per a enfrontar-te a totes les pors, només cal que segueixis els consells de Llop Vermell.

PORS, MANIES I VERGONYES / LLUÍS FARRÉ

Bambú, 2011



I2 FAR

La Rita caminava tota encongida i arrossegant els peus. I no pas perquè li fessin mal les sabates o li pesés massa l'abric a l'hivern, no. La Rita, el que duia a l'esquena que li pesava tant era una muntanya enorme de pors, manies i vergonyes! I es poden fer tan poques coses amb tant de pes al damunt!

HOLA FOSCOR! NO TINGUIS POR! / PETER VEGAS

Joventut, 2021



ÀLBUM VEG

Aquest és en Max. Max el Valent, Max l'intrèpid, Max el que caça ratolins. Però, per a ser un caçador de ratolins, en Max necessita descobrir quin aspecte té un ratolí. Aquest divertit àlbum il·lustrat del talentós autor i il·lustrador Ed Vere introdueix un nou i adorable personatge a través d'una història clara i entretinguda.

RATONCITA Y EL MURO ROJO / BRITTA TECKENTRUP

Nubeocho, 2018



I1(Sentiments i emocions) TEC

¿Qué hay al otro lado del Muro Rojo? Los amigos de Ratoncita no quieren saberlo y en realidad tienen miedo del muro. ¿Encontrará Ratoncita el coraje para viajar a lo desconocido? Un libro que nos cuenta una historia sobre nuestros miedos, y enfrentarse a ellos para descubrir la libertad.

LAS SIETE CAMAS DE LIRÓN / SUSANNA ISERN, MARCO SOMÀ

Nubeocho, 2017



I1(Sentiments i emocions) ISE

Cada mañana Lirón aparece dormido en un sitio diferente. Dentro del zapato de Oso, en la caja de zanahorias de Conejo, ... Un día, los demás animales se enfadan y le dicen que tiene que dormir en su casa. Pero Lirón, que en realidad tiene miedo de dormir solo, tiene la mala idea de ir a dormir a casa del temible Lobo.

LA POR / MERCÈ MAURE

Abadia de Montserrat, 2007



I1(Sentiments i emocions) MAU

En Jaume mira la foscor de la nit per la finestra. Ui és la por! La mare li explica què és tot el que li fa por: res no és el que sembla!

PER AMAGAR-SE D'UN MONSTRE / GUSTAVO ROLDÁN

Thule, 2018



ÀLBUM ROL

Un llibre imprescindible, un manual de recursos per a nens sobre "Com amagar-se d'un monstre": quins són els millors amagatalls, les maniobres de distracció més eficaces... Un àlbum capaç de combinar humor, grafisme i versos, i que marca un abans i un després en la carrera armamentística entre monstres i nens.

MAX EL VALENT / ED VERE

Juventut, 2014



ÀLBUM VER

Aquest és en Max. Max el Valent, Max l'intrèpid, Max el que caça ratolins. Però, per a ser un caçador de ratolins, en Max necessita descobrir quin aspecte té un ratolí. Aquest divertit àlbum il·lustrat del talentós autor i il·lustrador Ed Vere introdueix un nou i adorable personatge a través d'una història clara i entretinguda.

TINC UN DRAC A LA PANXA / BEATRIZ BERROCAL

Animallibres, 2018



I2 BER

S'està preparant una funció de teatre a l'escola i el nostre protagonista té por de parlar en públic. Pensa que té un drac a la panxa que el mossega i li roba la memòria, per això no es recorda de la frase que ha de dir quan li preguntin: «Digues tu, estrella brillant, saps on puc trobar la lluna?». Com aconseguirà vèncer un drac tan terrible?

A DORMIR, MONSTRES! / ED VERE

Juventut, 2012



ÀLBUM VER

T'has preguntat alguna vegada si en algun lloc, no gaire lluny d'aquí, hi podria haver... monstres? En aquest conte per l'hora de menjar nens d'anar a dormir, el que realment vol aquest monstre famolenc és... Això ho hauràs de descobrir tu mateix! Un llibre en clau d'humor contra les pors als monstres.

EL COALA QUE VA BAIXAR DE L'ARBRE / RACHEL BRIGHT

Baula, 2018



I1(Sentiments i emocions) BRI

A en Kevin li agrada que tot continuï igual. EXACTAMENT igual. Però quan un dia arriba un fet imprevis, descobreix que la vida pot ser VARIADA i MERAVELLOSA. Un llibre per als qui es preocupen massa pels canvis.

TOT EL QUE SÉ DE LA POR / JAUME COPONS

Combel, 2019



I1(Sentiments i emocions) COP

Hi ha moltes coses que poden fer por a un nen. El protagonista d'aquesta història té por de perdre's, d'estar sol al bosc, de les criatures fantàstiques... però hi ha una cosa que troba terrorífica: la foscor! I tenir por fa molta por, però aquest llibre no fa por, sinó que ens ajuda a vèncer-la!

LA LLUM A LA NIT / MARIE VOIGT

Blume, 2019



I1(Sentiments i emocions) VOI

Et presentem la Betty i el Cosme! A la Betty li encanta la nit perquè porta les històries més màgiques, sobre tot la d'en Cosme, un ós al que li fa por la foscor... Així doncs, quan en Cosme cobra vida, la Betty descobreix l'oportunitat perfecta per ajudar-lo a superar la seva por i mostrar-li la bellesa de la nit.

EL LLOP DE LES POMES VERDES / GISELA POU

Bindi Books, 2021



12 POU

Vull dormir, però quan tanco els ulls, ell apareix. El papa diu que no hi ha cap llop, però jo en veig un amb els ulls grocs, la cua llarga i les dents afuades...

Gisela Pou presenta una història que parla de la por, la nit i la força de la imaginació. La por que tots sentim, amb la que aprenem a viure i la que ens fa més forts.

SOM PARES

LA VACUNA CONTRA LA POR / MONTSE DOMÈNECH

Rosa dels Vents, 2016



EMOCIONS I SENTIMENTS
(Som pares) DOM

Malgrat el trastorn que causen tant en els nens com en les famílies, les pors infantils són sentiments naturals inevitables que contribueixen a formar la ment humana, ja que ajuden a fer que els joves desenvolupin la imaginació, aprenguin a fer front als problemes i a protegir-se dels perills. Ofereix un mètode indispensable, pràctic i senzill.

NIÑOS SIN MIEDOS / MARIBEL MARTÍNEZ

Pirámide, 2015



EMOCIONS I SENTIMENTS
(Som pares) MAR

Se explican con detalle casos resueltos de miedo a la oscuridad, a los animales, a hablar en clase, a nadar, a los exámenes, a atragantarse, a que se muera alguien cercano, a las competiciones deportivas, a las tormentas y a hacerse pipí. Se precisa como funcionan estos miedos, es decir, como se agravan en función de lo que se hace.

COSES PERILLOSES (QUE HAURIES DE DEIXAR FER AL TEU FILL) / GEVER TULLEY

Viure en família (núm.65, setembre-octubre 2016, pàg.39-43)



Tenim pocs fills, i els sobreprotegim molt. Però potser no som conscients que el perill de no tenir les experiències que els calen és més gran que el que els pugui passar. I amb unes bones mesures el més probable és que no els passi res. Quan la protecció es converteix en sobreprotecció els nens no aprenen a valorar els riscos per si mateixos.

LOS NIÑOS, EL MIEDO Y LOS CUENTOS / ANA GUTIÉRREZ

Desclee de Brouwer, 2011



LLEGIM(Som pares) GUT

Los cuentos terapéuticos son una herramienta poderosa y especialmente adaptada para los miedos infantiles. El lector descubrirá que, a través de la creación de cuentos personalizados, es posible establecer contacto con el canal emocional del miedo infantil, encauzando y resolviendo, de este modo, las emociones dolorosas.

LES PORS DE NIT I DE DIA / CARMÉ THIÓ

Eumo, 2013



CRIANÇA(Som pares) THI

Capítol del llibre "M'agrada la família que m'ha tocat : educar els fills en positiu" que parla sobre les pors imaginàries de la primera infància i les pors realistes de la segona infància, les pors personals, què hi podem fer els pares i com utilitzar els contes i els jocs simbòlics per acompanyar-los. (pàg. 135-148)

EL FANTASMA DE LA POR : COM AJUDAR ELS INFANTS A SUPERAR LES SEVES PORS

Abadia de Montserrat, 2019

/ JANET RECASENS



EMOCIONS I SENTIMENTS
(Som pares) REC

Què és la por? Per a què serveix? Com es va forjant la por en els infants? I, sobretot, com els podem ajudar a gestionar els seus temors? Aquestes i altres preguntes tenen resposta dins les pàgines d'aquest llibre. També hi ha jocs, contes i altres eines pràctiques per acompanyar les criatures a fer front a les pors que es van presentant.

TINC POR / MIQUEL ÀNGEL ALABART

Viure en família (núm.84, estiu 2020, pàg.30-35)



Les pors infantils, tot i que són ben habituals, no sempre són fàcils d'acompanyar. A més, sovint ens desperten també a nosaltres d'altres pors, tot creant-se un cercle viciós. Donar espai a parlar-ne i una actitud de confiança, juntament amb la consciència de les persones adultes, poder ser les claus de l'acompanyament en aquestes situacions.