

# Hàbits de lectura

"La lectura ens dona l'aliment que fa viure el cervell:  
les paraules, els signes, les idees, el pensament." (Emili Teixidor)

## CONTES PER A INFANTS

### LOTTO : L'ÓS DE LLIBRE / KATIE CLEMINSON

Juventut, 2011

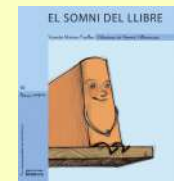


I1(Fantasia) CLE

L'Otto és un ós que vivia en un llibre en una casa, i quan els nens llegien el seu llibre era l'ós més feliç del món. Fins que un dia va passar una cosa terrible i l'Otto va haver de buscar una nova casa per viure. L'Otto descobreix llavors que el món és un lloc massa gran i poc acollidor per a un ós tan petit. Però quin és el millor lloc per a un ós de llibre?

### EL SOMNI DEL LLIBRE / VICENTE MUÑOZ

Animallibres, 2010



I1(Letra de pal/lettra lligada) MUÑ

Vicent es va adormir amb el llibre a les mans. Quan es va despertar es va trobar convertit en un llibre.

### MÉS QUE LLIBRES / JOSEP VICÓ

Animallibres, 2015



I1(Hàbits i conducta) VIC

Saps que hi ha llibres que t'atrapen si et descuides? Però no tingues por, deixa't portar per la imaginació, pel goig de llegir. Els llibres són més que llibres! Llegir ens fa més intel·ligents, ens obre la ment i el cor. Llegim per a volar, per a riure, per a somiar, per a conèixer... Llegim per a viure. T'atreveixes a provar-ho?

### EN DOG I ELS LLIBRES / LOUISE YATES

Flamboyant, 2012



ÀLBUM YAT

A en Dog li encanten els llibres de dinosaures, i també d'extraterrestres: de fet, li encanten els llibres de tota mena! En Dog té la seva pròpia llibreria, tot i que no té gaires clients. Però tant se val, perquè mentre estigui envoltat de llibres, mai li faltaran ni amics ni diversió.

### QUÈ LLEGEIXEN ELS ANIMALS ABANS DE DORMIR / NOÉ CARLAIN

Juventut, 2011



ÀLBUM CAR

Als animals també els agrada llegir abans de dormir, però cadascun té les seves preferències: el cangur només llegeix llibres de butxaca, els ratpenats es fan un tip de riure amb les històries de vampirs, els cavalls no es perden el diari de les curses...

### SORRA A LES SABATES / PEP MOLIST

Bambú, 2013



I1(Llettra lligada) MOL

Avui és el dia. La Maria per fi s'ha quedat sola a la biblioteca i està decidida a fer el mateix que fan els seus germans: ficar-se dins d'un llibre. Però aviat s'adonarà que és més complicat del que es pensava. O potser molt més senzill del que s'imagina... Un conte meravellós sobre la màgia de la lectura i el poder de la imaginació.

### LA VACA QUE LEÍA LIBROS / ADÉLIA CARVALHO

La Fragatina, 2016



I1(Fantasia) CAR

Existen vacas de todo tipo. Las hay marrones, blancas, con manchas negras, lecheras o sagradas. Pero sin duda no hay ninguna como la protagonista de este libro. ¡Palmira sabe leer! ¿Qué consecuencias tendrá este impresionante don? Para saberlo, haz como Palmira y lee esta divertida historia

### APRENT A LLEGIR / LISA PAPP

Tramuntana, 2017



I1(Sentiments i emocions) PAP

A la Martina no li agrada llegir. Ni llibres, ni revistes, ni tan sols el rètol del carretó dels gelats. Llavors la Martina coneix la Bonnie, la gossa de la biblioteca. Llegir en veu alta ja no és tan dolent. Quan la Martina es queda encallada, a la Bonnie tant li fa. La Martina pot acariciar-la fins desenredar la paraula. És divertit llegir quan no tens por d'equivocar-te.

### LA LIBRERÍA PERDIDA / AURORA RUÁ

La Fragatina, 2017



ÀLBUM RUA

La ciudad donde vive Marta esconde un gran misterio: su puerto no recibe barcos, de la estación de tren no sale ninguna vía y por la carretera que lleva hasta ella nunca han transitado coches. Solo una persona en esa pequeña ciudad sabe el porqué, y Marta está a punto de descubrirlo.

## EL VEÍ LLEGEIX UN LLIBRE / KOEN VAN BIESEN

Tramuntana, 2013



ÀLBUM VAN

El veí llegeix un llibre. Però un soroll infernal arriba a través de les parets de casa seva. ¿Qui està fent aquest rebombori?

## EL MEU AMIC LLIBRE / KIRSTEN HALL

Blackie Books, 2015



ÀLBUM HAL

Hi havia una vegada un llibre que es deia Llibre. Era dur i fort, i deia paraules enginyoses i divertides. Cada dia tenia l'esperança que un nen el descobrís, i se l'estimés i el cuidés com s'estimen i es cuiden els amics. I un dia va passar... Aquesta és la seva història, i en Llibre és a les teves mans per explicar-te-la.

## FREDERICK / LEO LIONNI

Kalandraka, 2014



ÀLBUM LIO

Los ratones de esta historia tienen dos formas de ver la vida. A unos les preocupa que el maíz, las bayas y la paja no falten en el invierno. Y a Frederick le preocupa que cuando llegue la nieve nadie tenga ganas de charla, todo sea gris y el frío se cuele en su escondite. Todos al final saborearán las palabras, los colores y los rayos del sol.

## LLIBRES! / MURRAY MCCAIN

Gustavo Gili, 2013



ÀLBUM MCC

Com explicar-li a un infant què és un llibre? La resposta no està a Llibres! sinó a l'experiència de la seva lectura. Mitjançant un rítmic joc textual i visual de preguntes, respostes, asseveracions i exclamacions, el petit lector descobrirà que el llibre és objecte, indústria, text, llenguatge, coneixement, emoció, aprenentatge, diversió, tipografia, disseny...

## ¿¿PIPILOTECA?? / LORENZ PAULI

Océano, 2013



ÀLBUM PAU

A punto de atrapar a su presa, el zorro termina en un extraño lugar lleno de libros. "Esto no es un territorio de caza, esto es una biblioteca"... ¿Qué maravillas esconderá que el zorro se olvida de comerse al sabio ratoncillo?

## ELS FANTÀSTICS LLIBRES VOLADORS DEL SR. MORRIS LESSMORE. / WILLIAM JOYCE

Andana, 2013



ÀLBUM JOY

Morris Lessmore estimava les paraules. Estimava les històries. Estimava els llibres. Però en tota història sempre sorgeix algun contratemps. Un dia el cel es va enfosquir i el vent va començar a bufar i bufar... i tot el que hi havia al voltant de Morris va desaparèixer, fins i tot les paraules del seu llibre.

## PAPIROFOBIA I NO QUIERO LEER! / SUSANNA TAMARO

Atlántida, 2000



I2 TAM

Leopoldo es un niño al que no le gusta leer; lo único que quiere hacer es jugar y correr en el parque. Pero sus padres quieren obligarlo a leer. Terriblemente molesto ante tremenda injusticia, Leopoldo decide escapar de su casa. Y en una plaza conoce a un anciano que -al contarle fascinantes historias- le hace descubrir algo que cambiará su vida...

## LA NENA DELS LLIBRES / OLIVER JEFFERS

Andana, 2016



ÀLBUM JEF

La protagonista navega a través d'un mar de paraules per arribar a la casa d'un nen. Convida al seu nou amic a començar una nova aventura a través dels "boscos de contes de fades", de les muntanyes de fantasia i a dormir en els núvols de les cançons. Un homenatge a la història de la literatura en general.

## PER A QUÈ SERVEIX UN LLIBRE? / CHLOÉ LEGEAY

BiraBiro, 2015



ÀLBUM LEG

Per a què serveix un llibre? Una pregunta amb moltes possibles respostes. De totes elles, la Chloé Legeay n'ha triat unes quantes i les ha expressades i il·lustrades amb tota mena de detall i molt d'humor.

## L'INCREDIBLE NEN MENJALLIBRES / OLIVER JEFFERS

Andana, 2013



I2 JEF

A l'Enric li agradaven els llibres, però no li agradava llegir-los, li agradava menjar-se'ls. Llibres grans, llibres il·lustrats, llibres de referència... I com més en menjava, més llest es feia. Però, un dia comença a trobar-se malament. L'Enric ha de trobar una manera de gaudir dels llibres sense necessitat d'utilitzar les seves dents.

## LLEVA UN LIBRO EN LA MALETA / VIRGINIA READ

Pintar-Pintar, 2011



I2 REA

Yaniris, una niña dominicana que vive en España con su familia, quiere llevar regalos a sus antiguos compañeros de escuela. Después de considerar diversos objetos se decide por llevar libros para las estanterías vacías del aula.

## EL LLIBRE MÀGIC / FLAVIA COMPANYY

Cruïlla, 2009



I2 COM

Les vacances d'en Tomàs, la Lola, la Tina i en Nemo fan un gir important quan s'endinsen en el laberint que s'amaga darrere una porta tancada. L'aventura que viuran pel laberint els durà a trobar un tresor molt especial. Però qui tindrà la sort d'ensopegar amb el llibre màgic?

## LLEGEIX-ME / AMAIA CRESPO

Andana, 2012

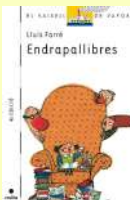


ÀLBUM CRE

Una invitació a passar a l'altra banda. Per anar allà on naixen els desitjos i creixen les pors. Un àlbum il·lustrat que ens endinsa en els mons fantàstics de la literatura resseguint unes il·lustracions singulars que ens transporten al misteriós espai entre la realitat i la ficció.

## ENDRAPALLIBRES / LLUÍS FARRÉ

Cruïlla, 2001



I2 FAR

Una nena que té moltíssima gana i res no fa que quedi satisfeta amb el que menja, decideix menjar-se un llibre. Les lletres que es va menjant la van portant a un mar de sensacions noves que li encanten, i descobreix que amb un llibre no en té prou. Dia a dia es va animant cada vegada més, i s'adona que quan sigui gran, ella també cuinarà llibres per als nens.

## SI JO FOS UN LLIBRE / JOSÉ JORGE LETRIA

Joventut, 2014



I2 PAU

"Si jo fos un llibre, m'agradaria fer lliure i indomable el lector que m'escollís". Dins un llibre s'amaga tot un món. Només cal obrir-lo. El llibre és un objecte màgic i captivador que té la capacitat de canviar les nostres vides, per fer-nos seguir un camí diferent del que havíem planejat... Hi ha un llibre per a cada ocasió.

## ¡ES UN LIBRO! / LANE SMITH

Océano, 2011

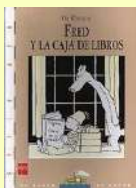


ÀLBUM SMI

El pequeño asno, acostumbrado a la tecnología, no conoce lo que su amigo El mono tiene entre sus manos: "¿Envía mensajes? ¿Sirve como blog? ¿Tiene Wi-Fi? ¿Tweetea?"... "¡No! ¡Es un libro!" Una idea sencilla y contundente que responde a todos aquellos que han profetizado el fin de los libros impresos.

## FRED Y LA CAJA DE LIBROS / OLE KÖNNECKE

Ediciones SM, 1998



ÀLBUM KON

Fred encontró en el desván una caja llena de libros viejos y decidió comprobar si le servían para algo. Fred se sumerge en las historias de los ocho libros que saca de la caja, como si las estuviera protagonizando. Pero cuando llega el momento de más tensión el libro se termina causándole una gran decepción.

## ON ÉS EL LLIBRE DE LA CLARA? / LISA CAMPBELL

Joventut, 1999



I2 ERN

La Clara ha perdut el llibre de la biblioteca que té en préstec, i pensa en com decebrà la Natàlia, la bibliotecària. El seu pare l'ajuda, però no hi ha res a fer, el llibre ha desaparegut... El germà de la Clara ha llegit el llibre, el carter i la veïna també, i molts més: la Clara i els seus companys continuen durant llargues hores la pista del llibre.

## UN LLOC PER A LA RULA / MAR PAVÓN

Tramuntana, 2015



ÀLBUM PAV

La Rula busca el seu lloc al món. La seva família, no obstant, s'encarrega de recordar-li que el seu lloc és a casa per fer els llits, preparar el dinar, cuidar dels seus germans, anar a comprar. Però un dia, casualment, els llibres es creuen a la seva vida. Gràcies a ells, la Rula comprendrà que el seu lloc és aquell on els seus passos la portin.

## LLEGEIX-ME, SI US PLAU! / CÈLIA RIBA

Cruïlla, 1996



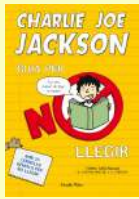
I2 RIB

Hi ha llibres avorrits, però n'hi ha d'altres que, com aquest, s'avorreixen als prestatges. Té unes ganes boges de divertir-se. Vol contar històries d'animals: micos que es fiquen de mans a la galleda, lloros que volen enraonar i grills que volen dormir. Al final sempre hi ha algú que els dona un cop de mà. El nostre llibre també vol trobar algú que l'ajudi.



## GUIA PER NO LLEGIR / TOMMY GREENWALD

Estrella Polar, 2012



13 GRE

En Charlie Joe Jackson se sent orgullós de dir que mai ha llegit un llibre sencer, sempre llegeix el primer i l'últim capítol. Però per a la part del mig, el seu amic Timmy s'encarrega de fer-ho a canvi d'un gelat. Un dia, però, en Timmy decideix que el seu preu ha pujat a tres gelats i a en Charlie, només li queden dues opcions: cedir al xantatge o llegir...

## COM ES FA UN LLIBRE / CRISTINA SANS

La Galera 50, 2013



1655 SAN

L'autor acaba de tenir una idea: ha escrit un bon conte! I li envia a l'editor. Li agrada? Però l'aventura del llibre tot just comença i promet ser entretinguda! Vols saber com es fa un llibre? Vols saber com s'ha fet aquest llibre? Doncs gira full i descobreix el món màgic d'una editorial!

## PETITA HISTÒRIA DEL LLIBRE / AURORA DÍAZ-PLAJA

Mediterrània, 2005



1002 DIA

Aquesta petita història explica als nens i nenes, d'una manera amena i rigorosa, l'evolució històrica que han sofert els llibres al llarg dels segles: des de la pedra fins al paper. També narra el procés de producció d'un llibre i tothom qui hi intervé.

## RATPENATS A LA BIBLIOTECA / BRIAN LIES

Joventut, 2009

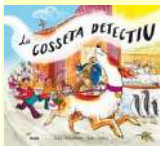


11(Fantasia) LIE

Una història divertida d'uns ratpenats addictes a la lectura, que acudeixen a la biblioteca quan el bibliotecari es deixa una finestra oberta, llavors ells poden llegir fins a l'alba. Un text en rima que agrada als nens.

## LA GOSSETA DETECTIU / JULIA DONALDSON

Blume, 2017



12 DON

Gessamí, la gosseta d'en Pere, té un sentit de l'olfacte extraordinari. Però també compta amb un altre tipus de talent. Cada matí acompanya en Pere a l'escola i escolta amb atenció com llegeixen els nens de la seva classe. De manera que, qui millor que ella per descobrir per què s'han esfumat tots els llibres de l'escola? Qui els tindrà? I per què?

## ELS CONTES DE LA IAIA DULI / TXUS FERNÁNDEZ

Barcanova, 2017

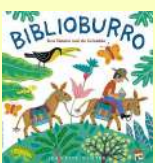


12 FER

La iaia Duli és simpàtica i alegre, els seus néts s'ho passen d'allò més bé quan van a visitar-la. El que més, el petit Àlex que gaudeix amb ella llegint els contes de quan la iaia Duli tenia la seva edat. D'aquesta manera riuran amb la història de la Fina i una bústia molt especial... i s'emocionaran amb la valentia del petit castor explorador.

## BIBLIOBURRO / JEANETTE WINTER

Joventut, 2010



11(Valors) WIN

Ésta es una historia real que sucede en Colombia. El maestro Luis, un día decide cargar sus dos burros, Alfa y Beto, con libros, para llevarlos a los niños que, por vivir en alejadas zonas rurales, no tienen acceso a ellos. Desde entonces, recorre el país con su biblioteca ambulante.

## ELS OSSOS NO LLEGEIXEN! / EMMA CHICHESTER

HarperKids, 2018



11(Fantasia) CHI

En George no és gaire feliç fent les coses que fan sempre els ossos, com ara xerrar i pescar. Però és que hi ha alguna cosa diferent? Un bon dia, troba un llibre sota un arbre i a partir de llavors la única cosa que desitja per damunt de totes les altres és aprendre a llegir! Si pogués trobar algú que n'hi ensenyés...

## LA NENA QUE VA SALVAR ELS LLIBRES / KLAUS HAGERUP

B de Blok, 2018



11(Valors) WIN

L'Anna té gairebé deu anys i el que més li agrada és llegir. La seva passió és tan gran que el bibliotecari s'ha convertit en un dels seus millors amics. Un dia, li explica a l'Anna el destí dels llibres que ningú vol prendre prestats de la biblioteca. Aquests llibres desapareixen, es destrueixen. Però, què passa amb els que viuen dins d'aquests llibres?

## L'AVI DE LA MARTINA / GUILLEM TERRIBAS

Cruïlla, 2017



12 TER

L'Andreu és un llibreter que sap encomanar a la seva neta, la Martina, la passió pels llibres, pel cinema... La llibreria, per a ella, és un món màgic, hi passa mil aventures amb els clients, amb els escriptors que hi van a fer xerrades. Un dia l'avi es posa greument malal i, la Martina pren una decisió molt important.

## LA LLIBRERIA VOLADORA D'EN FRANKLIN / JEN CAMPBELL

Blume, 2018



I1(Fantasia) CAM

Franklin llegeix tots els dies tot tipus d'històries. Fins i tot llegeix a la nit, a la llum de mil cuques de llum. Franklin té moltes ganes de compartir les històries amb els seus veïns, però aquests estan atemorits a causa de la seva grandària, de manera que acaben per fugir. És a dir, tots, a excepció d'una nena pèl-roja que adora tant els dracs com la lectura.

## VAJA, UN LLIBRE! / LORENZ PAULI

Takatuka, 2019



I2 PAU

A en Jan li han regalat un llibre i vol que la senyora Espinadella l'hi llegeixi. Però ella, acostumada a fer servir telèfons intel·ligents i llibres electrònics, sembla que no sàpiga com es fa servir un llibre de paper ni com s'ha de llegir. En Jan s'arma de paciència i li ensenya que es llegeix d'esquerra a dreta, passant un full rere l'altre...

## SOM PARES

### M'AGRADA LLEGIR / JOAN PORTELL

Ara Llibres, 2007



028(Som pares) MAG

Teniu a les mans una guia per aconseguir que els vostres fills siguin uns grans lectors. Trobareu els consells més clars i eficaços perquè la lectura formi part de la seva vida quotidiana i ells sols puguin endinsar-se en el món màgic dels llibres, perquè llegir és, de ben segur, l'activitat més enriquidora per al seu desenvolupament personal.

### LA LECTURA I LA VIDA / EMILI TEIXIDOR

Columna, 2007



028(Som pares) TEI

Teixidor aplega en aquest llibre les reflexions que ha destil·lat al llarg d'anys sobre la incitació a la lectura, el sentit de la literatura juvenil, els grans llibres que tot adolescent hauria d'haver llegit o, entre d'altres, el paper de l'escola, les biblioteques i les famílies en la formació de nous lectors que, amb la literatura, arribaran a ser millors persones.

### ANIMACIÓN A LA LECTURA / JUAN MATA

Graó, 2011



028 MAT

Un llibre que no concep parlar d'animació a la lectura sense parlar d'educació lingüística i literària, de la mateixa manera que en parlar d'educació lectora no es parla d'una altra cosa que d'animar a llegir. En tots els casos l'objectiu és el mateix: «hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable».

### 1001 LIBROS INFANTILES QUE HAY QUE LEER ANTES DE CRECER / QUENTIN BLAKE

Grijalbo, 2010



028 BLA

Emprende un viaje por los mejores libros infantiles de todos los tiempos. 1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer es una expedición fascinante a los relatos de fantasía, aventuras, historia e historias de la vida real que te hipnotizaron cuando eras un crío.

### LA BRÚIXOLA DEL CONTA-CONTES / JANET RECASENS

Abadia de Montserrat, 2016



82.085(Som pares) REC

Saber aprofitar i explotar les teves qualitats a l'hora d'explicar contes als infants és clau per a fer-los gaudir de la lectura. El llibre dóna consells per triar el millor conte per a cada oient i molts trucs per a explicar-lo amb èxit.

### IDEAS PRÁCTICAS PARA ANIMAR A LA LECTURA DESDE CASA / FRAN NUÑO

Berenice, 2013



028(Som pares) NUÑ

¿Qué podemos hacer para que nuestros hijos se conviertan en pequeños y buenos lectores? Este es un manual que responde a una demanda específica, la de la animación a la lectura por parte de padres o tutores en el ámbito doméstico. Con un carácter muy práctico y continuas propuestas de actividades, juegos y ejercicios.

### DINS DEL MIRALL : LA LITERATURA INFANTIL I JUVENIL EXPLICADA ALS ADULTS / PEP MOLIST

Graó, 2008



028 MOL

Presenta un itinerari gradual per algunes de les millors obres de la literatura universal adreçades als infants i els joves. L'itinerari esdevé una manera d'explicar els elements que caracteritzen i defineixen la literatura per als lectors d'aquestes edats i, a la vegada, un immillorable punt de partida per a conèixer-la a través d'obres de gran qualitat.

### PRIMERES LITERATURES / TERESA DURAN

Pirene, 1995



028 DUR

L'autor acaba de tenir una idea: ha escrit un bon conte! I li envia a l'editor. Li agradarà? Però l'aventura del llibre tot just comença i promet ser entretinguda! Vols saber com es fa un llibre? Vols saber com s'ha fet aquest llibre? Doncs gira full i descobreix el món màgic d'una editorial!

### UN MÓN PER LLEGIR : EDUCACIÓ, ADOLESCENTS I LITERATURA / GUADALUPE JOVER

Rosa Sensat, 2007



028 JOV

Reflexiona sobre el sentit de la formació literària a l'educació secundària, recordant la importància que tenen els llibres més enllà dels programes escolars, i el fet de trobar lectures que lliguin amb les pors, les inquietuds i els anhels dels adolescents.

## EL RUMOR DE LA LECTURA / EQUIPO PEONZA

Anaya, 2001



028 RUM

El rumor de la lectura ofrece una profunda reflexión sobre qué es leer y la necesaria libertad de elección, el decisivo papel de los mediadores, y la promoción e integración de la lectura en un mundo marcado por la tecnología y la información. Sus autores dan una visión clara sobre el indiscutible valor de la lectura, desde una perspectiva realista y actual.

## DESCUBRIR EL PLACER DE LA LECTURA / ANNA GASOL

Edebé, 2000



028 GAS

Expone una reflexión sobre la motivación y el descubrimiento del placer por la lectura, no como un mero impulso a tomar un libro de manera espontánea y libre, sino como lectura que sirve para iniciar al lector en el mundo de la literatura. Ofrece un programa de actividades de animación a la lectura cuidadosamente seleccionadas y experimentadas.

## SI TU HIJO TE PIDE UN LIBRO... / LOLO RICO

Espasa, 1999



028(Som pares) RIC

Aconseja a los padres sobre el tipo de obras que deben leer sus hijos. Es importante escoger bien para que en los niños y jóvenes despierte la afición por la lectura. Lolo Rico proporciona a los padres y educadores un material que les permita aproximarse a los libros para evitar el fracaso escolar.

## LA PRÀCTICA NOCTURNAL DE LLEGIR I EXPLICAR HISTÒRIES / ROSER ROS

In-fàn-ci-a (núm.218, setembre-octubre, 2017, pàg.39-40)



Nens i nenes coneixen prou bé els beneficis d'aquesta mena de pràctica i mantenen una lluita aferrissada per convèncer pares i mares que el millor comiat, abans que la son els rebí, és en companyia d'un fragment de literatura cantada, explicada o llegida. I és que compartir lectures és una de les millors portes d'entrada a la literatura.

## LECTURA I PLAER VAN DE LA MÀ / ARACELI SALAS

Ara Criatures, 29/07/2017



Fomentar i potenciar l'hàbit de llegir és una responsabilitat que han de compartir la família i l'escola. Els infants s'hi han de sentir acompanyats. L'article inclou algunes recomanacions per motivar i facilitar aquest procés a casa.

## PETITS LLIBRES PERA GRANS (PRE)LECTORS

In-fàn-ci-a (núm.210, maig-juny, 2016, pàg.16-20)



Arran de les propostes literàries del grup d'Art i Literatura de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, dues escoles bressol s'han animat a introduir llibres d'artista com *I prelibri* de Bruno Munari i els *Little Eyes* de Katsumi Komagata. A l'article en podem veure l'experiència.

## ESCOLA DE FANTASIA: REFLEXIONS SOBRE EDUCACIÓ PER A MESTRES, PARES I NENS / GIANNI RODARI

Blackie Books, 2017



37.01 ROD

Gianni Rodari és el mestre de la fantasia. Els seus textos van ser escrits als anys setanta, però la seva aposta insubornable per un ensenyament més ple i creatiu segueix sent del tot moderna.

- La lectura és un privilegi i no pas un deure.
- L'atenció i la memòria no són millors que la creativitat i la imaginació.

## APUNTS SOBRE LA MEDIACIÓ LITERÀRIA / ROSER ROS

In-fàn-ci-a (núm.219, novembre-desembre, 2017, pàg.42-44)



Moguts per unes ganes irrefrenables de comunicar-nos i sovint donant resposta a la crida dels infants, els adults ens afanyem a explicar-los contes o a llegir-los llibres. La situació dona peu a escoltar, mirar, llegir, compartir, explicar, inventar i també a dialogar. Tot plegat, maneres diverses de practicar la literatura, sense cap altra voluntat que passar-s'ho bé.

## LLEGIM?: COM FER LECTORS ENTUSIASTES / JOAN PORTELL RIFÀ

Abadia de Montserrat, 2017



028(Som pares) POR

L'autor ens ofereix la seva particular mirada sobre l'adquisició de l'hàbit lector, i ens proporciona eines i estratègies per acostar els llibres als infants. Hi trobarem consells sobre com triar un bon llibre, com utilitzar la biblioteca pública, i una selecció de títols bàsics infantils i juvenils. Compta també amb un capítol sobre les dificultats lectores, com detectar-les i què fer.

## ADOLESCENTS I LECTURA: EL BINOMI FANTÀSTIC O COM ACOSTAR, TREBALLAR I PROMOCIONAR LA LECTURA ENTRE ELS JOVES / JOAN PORTELL, GISELA RUIZ

Abadia de Montserrat, 2019



028(Som pares) POR

Afronta, de forma clara i precisa, el problema de la lectura durant l'adolescència. Proposa solucions al voltant de la lectura als instituts, en el si de la família i la societat, i ofereix experiències comprovades pels mateixos autors de com afronten el tema amb garantia d'èxit altres països del nostre entorn. Es complementa amb una sèrie de títols bàsics que han reeixit.

# LECTURA I DISCAPACITAT : QUÈ, QUI I COM / SUSANA PEIX

Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019



En aquest llibre, trobareu un manual per entendre què és la discapacitat, quines són les necessitats lectores dels infants amb discapacitat i com podem normalitzar-la a través d'una panoràmica del sector editorial i dels recursos que existeixen.

028 PEI